



+ lieu de réhydratation culturelle +

L hybride

18 rue Gosselet - Lille
03 20 88 24 66 www.lhybride.org

INFOS PRATIQUES

Les projections débutent à 20h30.
Les portes vous sont toujours ouvertes dès 19h.

HORAIRES

Du jeudi au samedi

De 19h à minuit

Bar et restauration

(happy hour de 19h à 19h30)

Boutique DVDs d'éditeurs indépendants

Projection numérique sur grand écran

Les projections démarrent à 20h30 ; si vous n'êtes pas encore adhérent, présentez-vous 15 minutes avant le début de la projection.

VIDÉOTHÈQUE & BOUTIQUE

Accessibles aux heures d'ouverture.

TARIFS

Adhésion annuelle

30 euros (de date à date)

Adhésion mensuelle

4 euros (de date à date)

Après-midi des enfants et CinéLudik

2 euros pour les moins de 14 ans /

gratuit pour les parents

accompagnateurs

L'hybride est un lieu de cercle privé,
réservé aux membres de l'association.

La carte d'adhésion donne accès aux
projections, aux expositions et à la
vidéothèque.



Ville de Lille



RENCONTRES
AUDIOVISUELLES

ÉDITO

Chers adhérents et futurs spectateurs,

Pour démarrer de plus belle cette nouvelle année, point de traditionnelles bonnes résolutions mais comme un petit souffle de révolution ! À l'aube de ses 5 ans, la programmation de L'hybride s'émancipe, revêt un nouveau costume et vous emmène vers des horizons nouveaux.

Prenez le temps d'admirer la nouvelle allure du programme et découvrez tout au long de la saison les nouveaux rendez-vous qui rythmeront vos semaines !

Certains s'étonnent déjà de ne plus voir la théma ? Réjouissez-vous et multipliez les plaisirs avec de nombreux week-end thématiques pour plus de liberté et de diversité !

Des rendez-vous bimensuels annonçant de belles promesses de rencontres, d'échanges, de découvertes et rétrospectives en collaboration avec des artistes et structures de renommée internationale ! Des grands noms qui ont marqué l'animation lors des Rendez-vous de Raoul, un focus sur la production régionale avec C'est tourné près de chez vous ! ou encore l'exploration des Trésors des Archives françaises du Film, mais aussi des rendez-vous dédiés aux arts numériques et aux nouvelles images (Apéro Numérique, Visual Design).

Au fil des saisons, vous pourrez bien sûr retrouver les habituelles séances À l'affiche, L'après-midi des enfants, CinéLudik, l'exposition mensuelle et un riche panel de longs et courts métrages en tous genres, d'invitations aux structures et associations, de moments de réflexions et d'émotions cinématographiques...

L'hybride n'aura jamais aussi bien porté son nom... Alors, heureux ?!

L'équipe de L'hybride

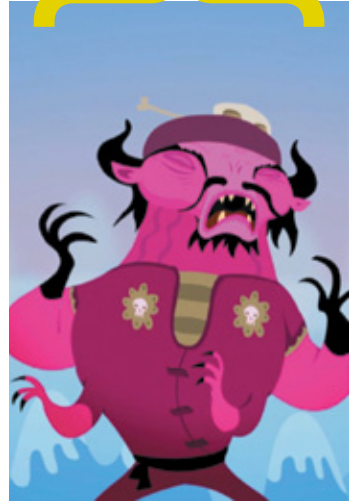
EXPO



©SUNRISE/T&B PARTNERS, MBS



VISUAL DESIGN



the monkey king

JEUDI 5 JANVIER – 20H30

SÉRIE D'ANIMATION

TIGER & BUNNY

Keiichi Satou / Japon / 2011 / 3 x 25 min

À Stern Bild les super-héros sont à l'honneur. Sponsorisés par de grandes marques, leurs exploits sont diffusés à la télévision et chaque année l'un d'entre eux se voit sacré « Roi des héros ». Wild Tiger, un vétéran solitaire, doit soudain faire équipe avec un nouveau venu, Barnaby Brooks Jr. Ce dernier a une vision du métier à l'opposé de son aîné, ce qui ne va pas sans créer des tensions entre les deux co-équipiers... Incontestablement LA série de l'année 2011, *Tiger & Bunny* détone en abordant les super-héros par le biais de la télé-réalité et régale par sa qualité aussi bien en matière d'action que de scénario, de décors et de mecha-design. Déjà un classique !

En partenariat avec KZTV.
www.kztv.fr

VENDREDI 6 JANVIER – DÈS 19H

VERNISSAGE

OPTYCOS – HUMAN TRAILS

Le collectif Optycos vous présente une exposition regroupant les reportages de quatre de ses membres. En couleur ou noir et blanc, argentique ou numérique, les photographies de Lydie Delporte, Romain Bauer, Gabriel Loisy et Snok vous emmèneront à la rencontre des Hommes du monde.

Au programme, Lydie et sa série *Misr Oum El Dounia* (*La vie vue d'en haut*), Gabriel avec son reportage *Strada Bucur* sur les jeunes des rues de Bucarest, Romain et sa série de portraits réalisée en Asie et Snok avec son reportage *Another way* sur les habitats alternatifs en France.

www.optycos.fr

Entrée libre.
Exposition visible du vendredi 6 au samedi 28 janvier, aux horaires d'ouverture de l'hybride.

SAMEDI 7 JANVIER – 20H30

COURT MÉTRAGE

SOIRÉE STASH

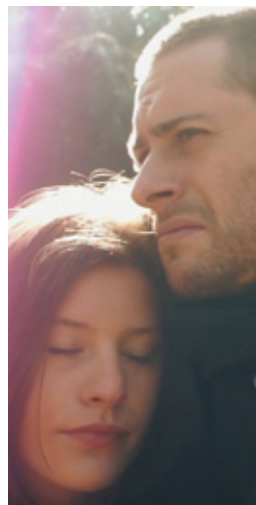
Tous les deux mois, retrouvez ce rendez-vous dédié au visual design : une sélection de films courts qui font la part belle aux recherches esthétiques, 100% animation, ou mêlant animation et prise de vue réelle. Vidéoclips, courts métrages, publicités, objets visuels hors catégorie dont le dénominateur commun est de vous en mettre plein la vue !

En partenariat avec le label canadien Stash, référence internationale pour les infographistes, animateurs et créateurs visuels de tout genre.

Durée du programme : 1h05 environ ; avec une petite pause ravitaillement à mi-parcours.

C'EST TOURNÉ PRÈS DE CHEZ VOUS !

LES RENDEZ-VOUS DE RAOUL



le cheval de fer

l'objet fragile

JEUDI 12 JANVIER – 20H30

VENDREDI 13 JANVIER – 20H30

SAMEDI 14 JANVIER – 20H30

LONG MÉTRAGE

QUAND LA MER MONTE

Yolande Moreau, Gilles Porte / France / 2004 / 1h33
Avec Yolande Moreau, Wim Willeaert
Irène est en tournée avec un one-woman-show, dans le nord de la France. Elle rencontre Dries, un porteur de géants... C'est le début d'une histoire d'amour qui a d'étranges résonances avec le spectacle d'Irène.

En avant-programme :

LOVE PATATE

Gilles Cuvelier / France / 2009 / 14 min

En présence de Gilles Cuvelier, réalisateur de *Love Patate*.

C'est tourné près de chez vous : un nouveau rendez-vous bimensuel pour vous faire découvrir un best-of des 20 ans de production du CRRAV, Centre Régional de Ressources Audiovisuelles. Longs et courts métrages de notre région sont mis à l'honneur : attention pépites !

COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

GÉRALD FRYDMAN

Né en 1942 à Bruxelles, Gérard Frydman est nourri de westerns, de films noirs et de comédies musicales. Avec son acolyte Richard Olivier, il invente une formule de « photoroman-vérité » réalisant des photoromans d'un style nouveau. Primé dans de nombreux festivals internationaux avec ses courts métrages d'animation, sa créativité est aussi débordante pour la BD et les fictions de cinéma et de télévision. En 1981, il crée l'atelier de production ALFRED.

Au programme :

Scarabus / 1971 / 13 min

Agulana / 1976 / 15 min

Alephah / 1981 / 12 min

La Photographie / 1983 / 6 min

Le cheval de fer / 1984 / 7 min

Les effaceurs / 1991 / 7 min

COURT MÉTRAGE

L'ESPRIT D'ÉQUIPE

Suite à l'enthousiasme rencontré l'année dernière, L'hybride remet le couvert avec cette soirée dédiée aux travaux réalisés par son équipe de bénévoles ! À travers cette sélection de films amateurs, nous mettrons en avant l'humour, l'imagination et l'esprit créatif d'une poignée de passionnés... Comme nous, venez encourager et soutenir les projets de ces cinéastes en devenir !

Entrée libre.

Les Rendez-vous de Raoul : tous les deux mois, Raoul Servais invite un réalisateur qui a marqué l'histoire de l'animation pour une projection de ses films et un temps d'échange sur son parcours.

Figure incontournable du cinéma d'animation, Raoul Servais réalise des films depuis les années 50. Il y mêle des univers particuliers, des innovations techniques et esthétiques, sur des sujets très contemporains. Ses courts métrages ont été récompensés dans le monde entier, notamment par un Prix du jury et une Palme d'or à Cannes.

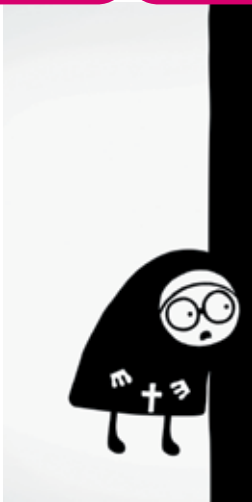
Pour ce premier rendez-vous, il invite son compatriote Gérard Frydman.

WEEK-END CRISE DE FOI

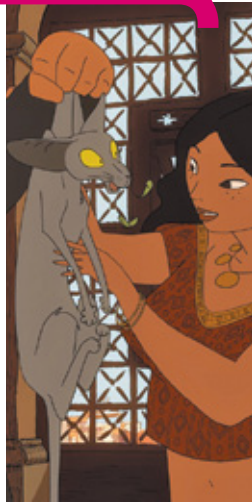
L'APRÈS-MIDI DES ENFANTS



À L'AFFICHE



lapsus



JEUDI 19 JANVIER – 20H30

VENDREDI 20 JANVIER – 20H30

SAMEDI 21 JANVIER – 20H30

DIMANCHE 22 JANVIER – 15H

LONG MÉTRAGE

DAVID FINCHER : SEVEN

12

David Fincher / États-Unis / 1995 / 2h10
Avec Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow

John Doe a décidé de nettoyer la société des maux qui la rongent en commettant sept meurtres basés sur les sept péchés capitaux.

Porté par un casting en béton armé, *Seven* a influencé tout un pan du film à suspense grâce à son scénario innovant et une esthétique originale n'hésitant pas à parfois s'inspirer du film noir des années 40.

À l'affiche : tous les deux mois, retrouvez sur grand écran un opus de la filmographie d'un réalisateur dont l'actualité est en salle !

À l'occasion de la sortie en salle de *Millenium : Les hommes qui n'aimaient pas les femmes*, redécouvrez le thriller culte de David Fincher.

COURT MÉTRAGE

PETITES CRISES DE FOI

Depuis un moment, nous accumulons précieusement un certain nombre de courts métrages qui abordent la question religieuse de façon irrévérencieuse et néanmoins judicieuse... Au lendemain des fêtes de fin d'année bien souvent excessives, il était plus que temps de vous faire part de nos « Petites crises de foi » ! Christianisme, bouddhisme, judaïsme, je m'en foutisme... tous les dogmes y passent, la foi est mise à mal.

Voici donc une séance de courts métrages qui remettent en question les valeurs établies par une inventivité au service du politiquement incorrect : tout ce qu'on aime !

Avec entre autres *Lapsus* (Juan Pablo Zaramella), *Heimatland* (Loretta Arnold), et *Jesus 2000* (Les Gobelins).

Durée du programme : 1h15

LONG MÉTRAGE

LE CHAT DU RABBIN

Joann Sfar, Antoine Delesvaux / France, Autriche / 2009 / 1h40

Alger, années 1920. Le rabbin Sfar vit avec sa fille Zlabya, un perroquet bruyant et un chat espiègle qui dévore le perroquet et se met à parler pour ne dire que des mensonges. Le rabbin veut l'éloigner. Mais le chat, fou amoureux de sa petite maîtresse, est prêt à tout pour rester auprès d'elle... même à faire sa bar mitsva !

Adaptée de la bande dessinée à succès du même nom, cette fable drôle et intelligente séduit par sa description de la vie algéroise et une galerie de personnages colorés. Cristal du long métrage à Annecy en 2011.

En avant-programme : **DON'T TELL SANTA YOU'RE JEWISH**

Jody Kramer / Canada / 2010 / 3 min 35

LONG MÉTRAGE D'ANIMATION

LE ROI ET L'OISEAU

dès 4 ans

Paul Grimault / France / 1979 / 1h27
Le Roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un oiseau aux plumes multicolores, enjoué et bavard, ose le rarguer. Le Roi aime une jolie Bergère et veut l'épouser mais cette dernière aime un petit Ramoneur...

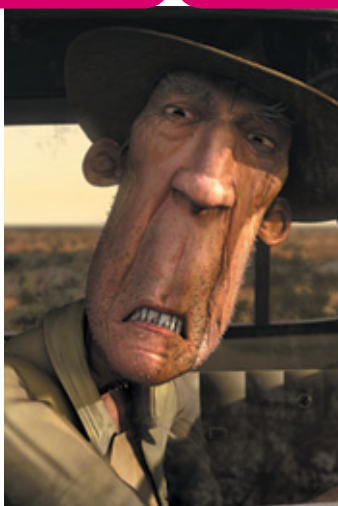
Ce film a eu une grande influence sur le monde du dessin animé, en particulier au Japon sur les fondateurs du Studio Ghibli, Hayao Miyazaki et Isao Takahata.

L'après-midi des enfants : projection suivie d'un goûter.

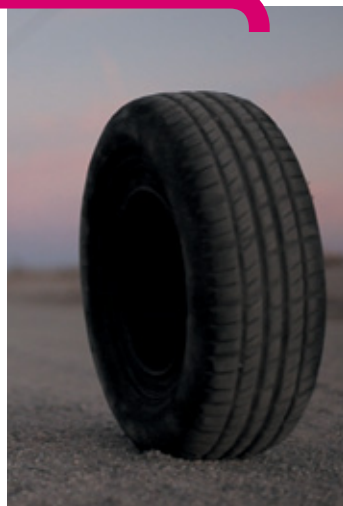
WEEK-END ROULE MA POULE !



elle est nickel



nullarbor



JEUDI 26 JANVIER – 20H30

VENDREDI 27 JANVIER – 20H30

SAMEDI 28 JANVIER – 20H30

COURT MÉTRAGE

DOC'N'ROLL !

UP & DOWN & ACROSS ALAIN BUBLEX

Jean-Yves Jouannais / France / 2003 / 19 min

Le projet était de demander à l'artiste plasticien Alain Bublex d'évoquer une œuvre qu'il n'avait jamais pu réaliser. *Up & Down & Across* est donc une ambitieuse et étrange performance automobile qui devait se dérouler à travers le territoire des États-Unis. Pour mille raisons, le projet n'a pu voir le jour. C'est donc aujourd'hui, à travers ce film, que l'on va donner vie à cette œuvre fantôme. Le résultat est une sorte de road-movie.

STRIPTEASE

Trois épisodes de la série documentaire à la mécanique bien huilée, à découvrir ou à revivre sur grand écran.

KIT TA MÈRE

Belgique / 2001 / 13 min

135,3 DÉCIBELS

France-Belgique / 2000 / 17 min

ELLE EST NICKEL

Belgique / 1990 / 14 min

COURT MÉTRAGE

COUR(T)S MA POULE !

Bolides clinquants ou vieilles poubelles. Autobus, camions-bennes, motocyclettes, ou miniatures. Pour vouloir dire « j't'emmène » ou « j'te descends ». Pour la frime ou encore pour prendre la fuite. Ces engins à moteur peuplent nos rêves de liberté, nos fantasmes de pouvoir, nos vies, nos rues et nos écrans !!

Attachez vos ceintures, c'est parti pour 1h20 de courts métrages vrombissants, avec entre autres : *La Huida* (Victor Carrey), *Nullarbor* (Alister Lockhart), *Lucky* (Nash Edgerton), *Meet Buck* et *Maximall* (Supinfocom).

Durée du programme : 1h20

LONG MÉTRAGE

RUBBER

Quentin Dupieux / France / 2010 / 1h24
Avec Stephen Spinella, Roxane Mesquida et Jack Plotnick

Dans le désert californien, des spectateurs incrédules assistent aux aventures d'un pneu tueur et télépathe, mystérieusement attiré par une jolie jeune fille. Une enquête commence.

Un film dingue et déjà culte qui nous emmène en balade au cœur de l'Amérique profonde, au détour d'un motel ou d'une station service, pour une vision hallucinée et franchement jouissive d'un... pneu sérial killer !

En avant-programme :

POUPÉE

William S. Toutou / France / 2011 / 5 min 42

EXPO



le blanc c'est le meilleur



JEUDI 2 FÉVRIER - 20H30

DOCUMENTAIRE

LE ROYAUME DES OMBRES

Sébastien More / France / 2011 / 1h10

Une production de Wéo, TNT Nord-Pas de Calais - Mobilis Productions - CRRAV Nord-Pas de Calais. Avec l'aide de la région Nord-Pas de Calais.

Une route. Une voiture. Un homme à l'intérieur, qui se rend à son travail. Deux villes. Deux mondes. Un homme à l'extérieur, qui tente de les relier.

Ce film est le récit d'un voyage ordinaire au cœur de la société d'aujourd'hui.

Le carnet de route d'un homme qui, au fil des saisons et au hasard des rencontres, tente de faire le portrait d'une ville oubliée au passé glorieux : Denain.

En présence du réalisateur.

En partenariat avec Mobilis Productions.

VENDREDI 3 FÉVRIER - DÈS 19H

VERNISSAGE

ROUGE ET NOIR : APPEL À DESSINS !

EXPO + GRAPHZINE

Vous êtes merveilleux. Vous êtes invincibles. Vous avez survécu à la fin du monde. Vous êtes un peu comme Jeanne Mas. Vous avez exilé votre peur et vous avez été plus haut que ces montagnes de douleur. En hommage aux couleurs du drapeau de cette chanteuse inimitable, L'hybride lance une 2^e exposition collective avec pour seul point d'orgue des dessins rouges et noirs.

Pour participer à l'expo, envoyez un mail à julie@hybride.org avant le 15 janvier 2012. Attention, un seul dessin par personne et format maximum A3.

La super team du Cagibi réalisera à l'occasion un fabuleux graphzine avec vos dessins. Tous les détails pour le graphzine sur les sites de L'hybride et du Cagibi. www.supercagibi.com

Entrée libre.

Exposition visible du vendredi 3 au samedi 25 février, aux horaires d'ouverture de L'hybride.

SAMEDI 4 FÉVRIER - 20H30

COURT MÉTRAGE

SOIRÉE DÉCALÉE

Un programme de films courts de tous les genres (animation, fiction, expérimentaux, et même musicaux) et de tous les horizons (Royaume-Uni, Suisse, Belgique, Japon...) qui ont pour unique point commun la faculté de vous faire écarquiller les yeux !

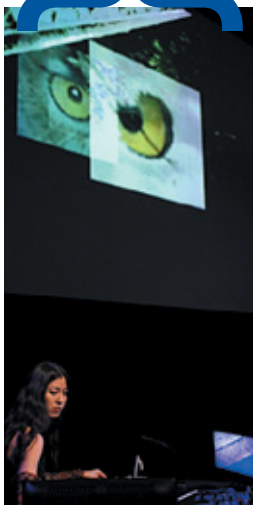
À l'ouest, barrés, fufous, what the f***, bancals, dingots... bref, des courts métrages décalés, juste à point comme il faut.

Parce qu'une fois n'est pas coutume, passons une soirée décalée à L'hybride !

Avec entre autres : des zombies fins gourmets (*Le blanc c'est le meilleur* de Greg Ruggeri), des coachs féministes (*Amazoness d'AC-bu*) et des vikings dépressifs (*Drakkar noir* d'Alexandre Senequier)...

Durée du programme : environ 1h20

APÉRO NUMÉRIQUE



c'est moi helmut

CINÉLUDIK



JEUDI 9 FÉVRIER - 20H30

VENDREDI 10 FÉVRIER - 20H30

SAMEDI 11 FÉVRIER - 20H30

DIMANCHE 12 FÉVRIER - 15H

DOCUMENTAIRE

ARTS NUMÉRIQUES

COURT MÉTRAGE

COURT MÉTRAGE ET ATELIER

VALDIODIO N'DIAYE, L'INDÉPENDANCE DU SÉNÉGAL

Éric Cloué et Amina N'Diaye Leclerc / Sénégal, France / 2000 / 52 min
Ministre de l'Intérieur du Sénégal, Valdiodio N'Diaye est confronté à son destin lorsqu'il affronte le Général de Gaulle, en 1958 à Dakar et qu'il exprime l'aspiration de tous les peuples d'Afrique noire : « Nous disons indépendance, unité africaine et confédération ». En 1962, deux ans après l'indépendance du Sénégal, son destin bascule. Accusé de complot contre l'État, ce leader africain qui a œuvré pour la liberté, se retrouve en prison.

Suivi d'un débat avec Diagne Fodé Roland, porte-parole du Collectif Afrique.

Soirée organisée en collaboration avec Survie Nord et animée par Thomas Deltonbe, journaliste indépendant, collaborateur au Monde diplomatique.

ANGIE ENG

Angie Eng est née à San Francisco en Californie. Diplômée de l'Université d'Arts Plastiques de Santa Barbara, elle décide dès 1993 d'explorer les possibilités qu'offre le cinéma expérimental. Présente sur la scène New Yorkaise, elle expose aussi en France. De 1996 à 1999, elle crée The Pool, groupe de vidéastes temps réel. Elle collabore avec de nombreux compositeurs et artistes de musique expérimentale, multimédia, mais aussi des chorégraphes, architectes et ingénieurs.

Apéro Numérique : tous les deux mois, Annie Dissaux convie un artiste pour un temps d'échange autour des arts numériques. Annie Dissaux a été l'une des pionnières de l'image de synthèse 2D et s'est par la suite consacrée à la mise en scène de spectacles vivants, mêlant images animées et théâtre musical.

COUPS DE COEUR ALLEMANDS

L'Allemagne compte depuis de nombreuses années parmi les pays les plus dynamiques, les plus créatifs et les plus productifs dans le milieu du court métrage.

Voici donc une sélection de onze courts métrages récents, allant de la fiction à l'animation en passant par le documentaire et le film expérimental : une diversité thématique et artistique qui offre une vue d'ensemble de la production allemande actuelle.

Avec entre autres : *Yuri Lennon's Landing On Alpha 46* (Anthony Vouardoux), *Love & Theft* (Andreas Hykade), *C'est moi Helmut* (Nicolas Steiner), *Loom* (Ilija Brunck, Csaba Letay, Jan Bitzer)...

Durée du programme : 1h39
En partenariat avec le Goethe Institut.

COMMENT CONCEVOIR UN FILM ?

dès
Bans

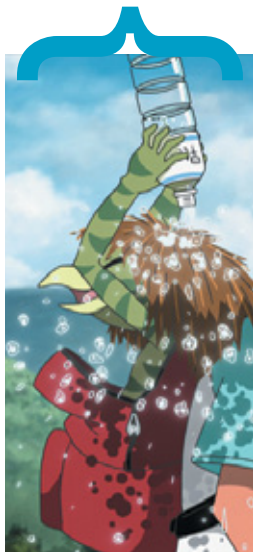
À travers le serious game Images 2.0 (jeu vidéo pédagogique), découvrez les différentes étapes de la réalisation d'un film.

Réservation sur :
contactalhybride.org avant le
vendredi (17h) précédant la séance.

CinéLudik : projection de 30 minutes de courts métrages, suivie d'un atelier.

WEEK-END LOVE IS IN THE AIR

L'APRÈS-MIDI DES ENFANTS



15 summers later

rosette

© 2008 kaze sas ©2007 Masao Kogure / Summer Days with Coo Committee

JEUDI 16 FÉVRIER - 20H30

VENDREDI 17 FÉVRIER - 20H30

SAMEDI 18 FÉVRIER - 20H30

DIMANCHE 19 FÉVRIER - 15H

LONG MÉTRAGE

COURT MÉTRAGE

COURT MÉTRAGE

LONG MÉTRAGE D'ANIMATION

LARRY FLYNT

Milos Forman / États-Unis / 1997 / 2h04

Avec Edward Norton, Courtney Love, Woody Hazrelson

Kentucky, 1952. Larry a 10 ans et vit dans une masure au fond d'un bois. Avec son frère, il vend de l'eau-de-vie « maison » aux gens du coin. Les altercations avec son père, alcoolique, sont violentes. Vingt ans plus tard, on le retrouve à Cincinnati où il a créé un club de strip-tease.

Évocation de la vie de Larry Flynt, pornographe, et plus particulièrement de son combat, qu'il a gagné, pour faire appliquer le premier amendement de la Constitution américaine sur la libre circulation des idées et la liberté de parole.

En avant-programme (sous réserve) :

FLESH

Cédric Blaisbois / France / 2010 / 3 min 25

VERSION SOFT

L'amour, oui ! Mais sans la guimauve ! Ici, pas de coffrets cadeau à l'eau de rose, pas de bouquets meringués, pas de bague planquée dans le moelleux... pas d'amour parfait, lisse et éternel ! L'amour, c'est aussi (et surtout !) la maladresse, le quiproquo, l'erreur de parcours, le sensible, l'humour...

Parce que trop de glamour tue l'amour, à l'occasion de la Saint-Valentin, l'hybride vous propose une sélection de courts métrages amoureux sans chi-chi ni mièvrerie ! Seul ou à deux, amoureux ou pas, joignez-vous à nous pour éclater cette bulle rose en forme de cœur et profiter simplement d'un joli moment !

Avec entre autres : *Los Gritones* (Roberto Pérez Toledo), *15 Summers Later* (Pedro Collantes), *I Love Luci* (Colin Kennedy)...

Durée du programme : 1h15

VERSION HOT

Une version alternative au programme de la Saint-Valentin, spécialement conçue pour ceux qui ont eu la nausée rien qu'à l'approche du 14 février...

Alors si vous n'avez qu'une envie : ne plus entendre parler de cadeau-preuve d'amour, de bouquets de roses, de dîner en tête-à-tête, de cartes écœurantes et autres objets en forme de cœur, venez vous panser l'estomac en appréciant cette sélection de courts métrages « so hot » concoctée à votre attention ! Bondage, figures acrobatiques et clubs échangistes sont au menu pour démystifier la date cul(te).

Avec entre autres : *More Sex and Violence* (Bill Plympton), *Rosette* (Supinfocom), *Camas* (Manuela Moreno)...

Durée du programme : 1h15

UN ÉTÉ AVEC COO

dès 6ans

Keiichi Hara / Japon / 2008 / 2h15

Kôichi, jeune écolier en quatrième année de primaire, découvre une pierre bien étrange dans le lit asséché d'une rivière et la rapporte à la maison. Alors qu'il décide de laver ce précieux trophée, un étrange animal en sort. Surprise, c'est un kappa, un esprit de l'eau.

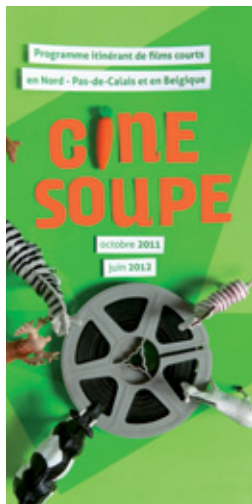
Une fable écologiste sous la forme d'une balade buissonnière poétique à travers la campagne japonaise, qui touchera petits et grands.

L'après-midi des enfants : projection suivie d'un goûter.

TRÉSORS DES ARCHIVES FRANÇAISES DU FILM



tuberculose



JEUDI 23 FÉVRIER - 20H30

VENDREDI 24 FÉVRIER - 20H30

SAMEDI 25 FÉVRIER - 20H30

DOCUMENTAIRE

UN PARMIS LES AUTRES TROUVER SA PLACE À L'ÉCOLE

Pierre de Nicola, produit par la
FNAREN / France / 2011 / 1h18

Au sein de l'École, des enseignants se sont spécialisés pour aider les enfants qui rencontrent des difficultés. Le travail mené par ces rééducateurs fait découvrir une réponse à la difficulté des enfants à l'école. Leur approche emprunte des voies détournées pour permettre à ces enfants de retrouver le chemin des apprentissages.

Organisée par l'AREN 59 et la FNAREN.

Suivi d'un débat : quel avenir à l'école, pour les élèves en difficulté ? En présence de Bernard Delattre, Proviseur retraité et Secrétaire Général de l'AGSAS (Association des Groupes de Soutien Au Soutien) et de plusieurs rééducateurs du Nord.

COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

DU PRAXINOSCOPE AU CELLULO 10 FILMS PRÉSENTÉS AVEC ACCOMPAGNEMENT MUSICAL EN LIVE

Un programme issu d'un long travail de recherches, d'identification des films, de leurs auteurs et de travaux parfois délicats de restauration des supports filmiques anciens.

Venez découvrir les inventions qui ont précédé celle du cinématographe et rencontrer plusieurs auteurs majeurs de l'histoire du cinéma d'animation en France...

Trésors des Archives françaises du Film : tous les deux mois, le CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée) ouvre ses malles pour nous présenter une sélection de perles oubliées issues de ses archives.

COURT MÉTRAGE

CINÉ SOUPE

Embarquez avec nous lors de cette 9^e édition du Ciné Soupe pour un programme de courts métrages qui vous emmènera au bout du monde !

Comme de vrais globe-trotters, traversez l'Argentine, le Royaume-Uni, le Portugal, en passant par l'Iran, l'Espagne, la France ou la Belgique, à la découverte de onze courts métrages.

Découvrez ensuite quelques anecdotes sur les films, puis partageons ensemble nos émotions sur cette soirée éclectique.

Le voyage, ça creuse ? Les soupes seront bien sûr à l'image de ce road-movie : des plus variées !

Durée de la cavale : 1h30

En présence de Cédric Villain, réalisateur de *Lait*, *Caramel*, *Chocolat*.

www.cinesoupe.com

TOURCOING LILLE

FILMS
D'ANIMATION
JEU
VIDÉO

FÊTE DE L'ANIM

8^e ÉDITION

ARTS
NUMÉRIQUES

CULTURE
ASIE

15 > 18 MARS 2012

PLAINE IMAGES
LE FRESNOY
L'HYBRIDE

PALAIS DES BEAUX-ARTS
GARE SAINT-SAUVEUR
TRIPOSTAL

RENCONTRES
AUDIOVISUELLES

WWW.FETE-ANIM.COM
+33 (0)3 20 53 24 84

CALENDRIER

JANVIER

- JEU 5 Tiger & Bunny
VEN 6 Vernissage Expo : Optycos - Human Trails
SAM 7 Visual Design : Soirée Stash
JEU 12 C'est tourné près de chez vous ! :
Quand la mer monte
VEN 13 Les Rendez-vous de Raoul : Gérald Frydman
SAM 14 L'esprit d'équipe
JEU 19 Week-end Crise de Foi : À l'affiche -
David Fincher, Seven
VEN 20 Week-end Crise de Foi : Petites crises de foi
SAM 21 Week-end Crise de Foi : Le Chat du Rabbin
DIM 22 L'après-midi des enfants : Le Roi et l'Oiseau
JEU 26 Week-end Roule ma poule ! : Doc'N'Roll !
VEN 27 Week-end Roule ma poule ! : Cour(t)s ma poule !
SAM 28 Week-end Roule ma poule ! : Rubber

FÉVRIER

- JEU 2 Le Royaume des ombres
VEN 3 Vernissage Expo :
Rouge et Noir - Appel à dessins !
SAM 4 Soirée décalée
JEU 9 Valdiodio N'Diaye, l'indépendance du Sénégal
VEN 10 Apéro Numérique : Angie Eng
SAM 11 Coups de cœurs allemands
DIM 12 CinéLudik : Comment concevoir un film ?
JEU 16 Week-end Love is in the air : Larry Flynt
VEN 17 Week-end Love is in the air : Version Soft
SAM 18 Week-end Love is in the air : Version Hot
DIM 19 L'après-midi des enfants : Un été avec Coo
JEU 23 Un parmi les autres
VEN 24 Trésors des Archives françaises du Film :
Du praxinoscope au cellulo
SAM 25 Ciné Soupe

OUVERTURE DES PORTES À 19H - PROJECTION À 20H30

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES